

profesii na nici magajce | mira vor | y Corpse (bi-
bare) zemisaje genitui (co. ownen) Branae | pozu
g m i h u | ~~pozdravaje do you Tere~~ | za mati
glazetoi | **Biru c Knaiu Totokyaib**

Висти с Крайу Історії

Часть первая ~~и в то время как~~

Enigla tytado bia tyta ~~tytado~~ *bukymo*
pi. minu wacijwy carthia ~~tytado~~ *wygwab*
gatrab kragewob pirot HO = jutohlene. We
pirot itu narow

Who, who j bigku Trotolky?
Tak gijem go sveji bractu?
Tak hru, obarmus, ciam?
Ote te katty buevuij roctu.

нагові спина - zweigelenkiger Winkel
муха (Fry) - муха (H)

1957/II

423.

✓ 2 /

2.
Мали, уро генрих розумієт, то Гали не будуть усе
нати чистої солі рівні; на них падуть чисті землі
чайнику!

А та Кате: аби ми Гали рівні, щоби чисті солі дати
нас на дніну, тих аби ми ся називали зачінка! (Кор)
~~Ногород чистий як біліли~~ (Кор)



*) П
ЧУ
ми
**) К
но

477 / 423 I

Вітна підголінде, Муро,
Ангеле римових Трудів,
Племотниј літні днесь міти
Вісти і Країу Ботокудів!

Крај спиренія і наци,
Крај героїв і Галичії,
Крај просвіти і азбуки
Варти, її бону, економії.

Дубниј Крај! Дубнијші люде,
Що в тім Краю са' виводят!
Мін' ученими таємі
Про людеј тих вісти ходят.

В Крају ті-и шкіут при Кулі
Духомицьку Троїцьку люде:
"Неприміжні експерти",
"Будто ј управі Ботокуди.

Неприміжні експерти
Нашів ювні, аїв гаєнні,-
Або ї поду Клеменцичульських *)
Або зновъ "Крести підголінні" **)

*) Про Клеменцичульського (Котного не треба сміляти с Пантелеймоном, чульським) говорить докладно д. Шведрин. Їго головна цікава таєма, що в неозначенних часах і з неозначенних притаманням бігає "до ма-

**) Крести підголінні, інакше назвати "превратнија таємовиніја" або по Ботокудівки "філософіја перекрученіја науки".

Тиши, місце, і нічесність,
То місце місце нічесність;
На місце місце місце нічесність,

4.
Діл їх чиє тихо не бачив,
Птицю ходять стронки вісти,
Чиє вікні правих Ботокудів
Вони хотіли б Канні згісти.

Будто, - чиє слагати про него?
З маси сире, щіль небничко
(Так є чиє!), сміт, подіт, подіт,
Ну і боя душу винно.

Але третій Муз - героя!'
Промовізені, чуло брені!
Не Королівства любоюју,
А чиє десь їїват нерені.

Ботокуди, то підпори,
То стовни ширмаки і віри,
Вони бим латають упініва,
Хоть в короні робіт діру.

Ботокуди, то борні,-
Свіжільна синів, чиє Гаранії
О насади, азіянистурни
І оненії та дотанії.

Ботокуди - Чідерном!

Ботокуди - то артисти!

Вони зтворюват все заміром
І співають акадисти.

„Навіть Крај тоді не здавала
Ботокуджа, ток јак гимі,
І то шаєтнєє ініја
Нав „Гуловської престині!“

„І Тиша була. Ніг Кондіј
Весело час пропливати,
Хто при івисті Калінка
Нав охочу танцувати.

„Ан настаб шляхій час,
Дивниј беджень на народи,
Пакішю є не уловкатъ! Ну,
То чайсва Коровади.

„Навіть драгувати бранчию,
Щоб в Той беджень на родило,-
Як би моти се дитіть з історії,
Ми би тuj дали на міло.

„Он тоді то ише Калінк
В портадок ише чумільниј,-
Закричало, заметало
Бидло, мов Той бомбільниј.

„Он тоді то в Крај Гуловський
Надішов юків яків окопан
В мандаринському Кундуру,
Що здавів графан Всінгілан.

*) Мандаринами зовуться високі урвищисті хіміки. Що ж дарміство не пурне ботокуджан і ботокуджанам доказує то, що одна частка їхногого чубру збереть у них „мандаринській“

„Справді був се Всінгіріон,-
Криј від него бона мати!—
Бо таке ту наречив,
Что єслид івітіви Каюти!

„Він, что присланий ти був
Для лъвівських, тихих грудів,
Він з мъкаїв, али тужків
Натворив на мътнокудів.

„Чу, та звісно, Всінгіріон
Не був Бог, — то ж ти олоди,
Что він натворив, не маши
Д'яківські лъвівські подоби.

„Руки в них — что д'які урнути,
Рот Кричакі мнень, чаго
З ліди ј ру хту, — али срізва
Ані можку не було!”

Пак говорят Кричакі цвульчи.
Но правдиві Ботокуди
Голосно перегат толи
Д'яківські і бруїка в груди.

„Прекаете! говорят цвілько —
Ваша мова вська — викренти,
Фальш і злоба, — бо ти прекаш
Нам вороні ельвенети.

„Прекаете, что Гусінгіріон
Не на лъвівській подобі

7.

Про діяльний Ботокудів,
Пак шумлии наперед вже
Честь діля їх великих трудів.

Але ж бо її труди неправді
Страх юкі були велики.
Вість о них останеться вічно,
Хоть вже з них нема ј поминки.

У

О прославлій Ботокуді,
Ден їа бігніј аль мајду,
Што б юкі під возвеличані
Вашу перву боротьбу!

Ні давніјше, ні пізніјше бы
Не робили тілько стуку,
Што тоді, ким заслать
Славна „Бога да азбуку“!

Як бы дільно там боролись
З непріјарими елементами,
Як живали мале битви,
Та не Крові, — а пам'яті!

Непріјарий елементи,
Люд мід ступни і завуати
Давні наївудіїші бульби:
Юр, єри вони хтім въяти.

Ба, не тілько юр, єри ѹять —
Реву Кириницу заірати
Хтім, а в замін макинуть

Альфавет латинській Козацтві.

Таїште смигли бешкатись:

„Ми не вороти ван, де тали!

Ми лиш проповісти хотим

Все латинським альфаветом.

„Це слова від ботокудські
Најважніші: „стови” і „хлоп”,
„Зрадник”, „житій пес”, „піснора”,
„Ботокуда”, „Пиріткалої”, —

„Вій латинським альфаветом
Дуже добре мочи чистати, —
Щілько што тоді чистою та
Русь Європа не чистати!”

Але ви, мої герояї,
Не дамось тиши дзурити, —
Вони ваня пресіюють о тої,
Што єва від Європи відкрити.

Таї при тім ви добре узали,
Што єва ваня вартиль людська,
Люса будучність, сила, слава,
Словом — щирь єва ботокудська

Віті азбуці скочиває,

Віорах тих та ятвах Криєсь,

І што скоро їх нестане,

По віс народу візтієсь!

Ось ти єслиго підојти
В обороті їх праху,-
Сємію, третію закривали:
"Зижнен заюни та юн!"

9.

Он три дні є готови нюхи
Безумцю та Кривцам,
А чи ти єли під ногами юхи
Три бровчукри написали.

Ах, бровчукри ті преславні!
Доси чре ѿни во стріхах
Трьох кудицьких на вальяжут,
де прахав їх спраг і прах.

Ах, прелудні ті бровчукри,
Свігки доїв та Крівціх!
Три юк лестри, а злістіль
Півретверта личили в них.

Мов гармати-стінали
Вни на воронів чулали,
Наре бояда ве добыкала
Роїнами, рогнетами.

Устушили ворони,-
Певно то їх в серце ткнуло,

Чи то в тих трех бровчукрах ляутих
Півретверта душили було.

Іван Франко