

Emil Loeding, Aufsatz, Wien 1828
Wallnerstr. 13

Stenogr. Berichte und Protokolle
des oesterr. Abgeordnetenhauses
1861-62 - 10 fl

Demidoff, Voyages de Russie
meridionale 5 fl. 1840

Karl Valentin, Studien über die
schwedischen Volksmelodien, Leipz.
ziz, Orestkopf und Härtel, 1/4 60

Pyganko ruzke, von Konstantin W. W.

Lei vedurko poruoka,
Znamyit, Znamyit' naganovo!
Kui to miedka nebeurka,
O, nytu bene na bosu!

Ty nacy seperon, ge chura
Kupni uberben i kulhore
Cinatu u seperon bygly:
O, nytu nytu om.

Ma seperon uia y guro,
Kare rorok g'igumenty
Vep uia d'elk uene upnagub,
Zun u Buren = Keenen ty?

Ox, Ton d'elk uene upnagub!
O nazy u Kupnub uleantno, 55

511
 Handwritten text in a cursive script, possibly a list or notes. The text is partially obscured by a vertical line drawn through it.

7/1 x 1885

Ferd. Dümmler, Berlin SW. 12

A. Rosenzweig Das Jahrhundert
 nach dem babylonischen Exile
 mit besonderer Rücksicht auf
 die religiöse Entwicklung des
 Zweithaus. 4. u. 6.

Halm und Goldmann in Wien, Daben-
 bergersstrasse 1 u. 3. Seite des Purzweigs

Orantes 402e - 4/80

Kosmos 1-x - 384

Dunkler 1-35 Kopf - 25 fl., 1-60 - 55 fl.

P. Lehner, Wien, Graben N. 21

J. M. Schleiden Die Rose, Geschichte und
 Symbolik, in Ethnographische und
 Herabgeschichtl. Zeitschrift 4. 96.

Ar. Fra
 00. Fra
 My
 Heir
 00. 1
 Dann
 Jern
 3 am
 Tit
 tu
 Gegg
 Kon
 Caa
 00
 Pa
 10
 Kob
 90
 Jaw
 Fro
 Ab
 20
 Ab
 Ky
 Cav
 Ope