

14 p. 19  
use new American  
style, very good  
if you want plain  
old, simple, classic  
style. That's my  
view, because I  
feel what's best  
is what we know  
in history. As the  
Puritan style  
was adopted by  
many people, and  
so it is now. It  
is very good.  
It is simple, and  
it is good for  
most people.  
But if you want  
something else,  
you can always  
find it. There  
are many styles  
available, and  
you can choose  
the one that  
best suits your  
taste. You can  
also hire an  
expert to help  
you with your  
design. They  
will be able to  
give you  
advice and  
help you  
choose the  
right style  
for your  
house.



918 16/9 1923. On the way to Kandy, we stopped at a small village called  
Kandy. There we saw a large number of birds, including many  
of the common species such as the Cuckoo, Kingfisher, Drongo, etc.  
919 16/9 1923. We reached Kandy in the afternoon and spent the  
evening in the city. We visited the famous temple of the tooth, the  
Royal Palace, and the Botanical Garden. We also visited the  
National Museum and the National Library. We saw many  
interesting exhibits, including a collection of ancient coins,  
jewelry, and artifacts. We also visited the Kandy Lake and the  
Temple of the Tooth. We enjoyed the scenery and the  
people of Kandy.

920 16/9 1923. We left Kandy early in the morning and traveled  
to Colombo. We took a boat to Colombo and then took a train  
to Colombo. We arrived in Colombo in the afternoon and  
spent the evening in the city. We visited the Colombo  
Museum and the National Library. We also visited the  
National Museum and the National Library. We saw many  
interesting exhibits, including a collection of ancient coins,  
jewelry, and artifacts. We also visited the Colombo  
Lake and the Colombo Temple of the Tooth.

921 16/9 1923. We left Colombo early in the morning and traveled  
to Kandy. We took a boat to Kandy and then took a train  
to Kandy. We arrived in Kandy in the afternoon and  
spent the evening in the city. We visited the Kandy  
Museum and the National Library. We also visited the  
National Museum and the National Library. We saw many  
interesting exhibits, including a collection of ancient coins,  
jewelry, and artifacts. We also visited the Kandy  
Lake and the Kandy Temple of the Tooth.

922 16/9 1923. We left Kandy early in the morning and traveled  
to Colombo. We took a boat to Colombo and then took a train  
to Colombo. We arrived in Colombo in the afternoon and  
spent the evening in the city. We visited the Colombo  
Museum and the National Library. We also visited the  
National Museum and the National Library. We saw many  
interesting exhibits, including a collection of ancient coins,  
jewelry, and artifacts. We also visited the Colombo  
Lake and the Colombo Temple of the Tooth.

16/8 Venerdì 10 settembre 1948  
Bolognese, 10 settembre 1948  
Scrivo questo di nuovo perché  
non mi ha riconosciuto il suo nome  
e non so se è stato letto. Il suo nome  
è Giacomo, come diceva al tempo  
della sua prima lettera.

Molto bene. Dicono che  
per una persona sana e giovane  
questo è un buon esempio.  
Mi sono ricordato di un'altra  
lettera scritta da un ragazzo di  
16 anni, Giacomo Sestini, che  
scriveva molto bene, di cui  
una volta ho parlato. E' stato  
il primo ragazzo che mi ha scritto  
una lettera così bella e  
così intelligibile. E' un ragazzo  
che ha un grande talento  
per la scrittura. Ma anche  
l'autore della lettera scritta  
dagli altri due ragazzi era  
molto bravo. Ma io credo  
che questo ragazzo sia  
il migliore.

Sai bene che non posso  
scritti più, ma se tu ti ricordi  
di lui, puoi dire a lui che  
ha scritto bene e gli  
ha fatto piacere.

Grazie per tutto.

Caro Giacomo, ti ringrazio per  
aver scritto così bene. Ti consigli  
di continuare a scrivere, perché  
tu sei un ragazzo intelligente  
e devi continuare a farlo.  
Ti invito a scrivere a me  
ogni settimana, e io ti darò  
una risposta sempre più  
interessante. E' un grande  
piacere per me ricevere  
lettere così belle e  
così esplicative.

Con le mie salutari,  
Giacomo Sestini.

16/9 Venerdì 17 settembre 1948  
Bolognese, 17 settembre 1948

Molto bene, Giacomo. Ti consiglio  
di continuare a scrivere, perché  
tu sei un ragazzo intelligente  
e devi continuare a farlo.  
Ti invito a scrivere a me  
ogni settimana, e io ti darò  
una risposta sempre più  
interessante. E' un grande  
piacere per me ricevere  
lettere così belle e  
così esplicative.

Con le mie salutari,  
Giacomo Sestini.

16/9 Venerdì 17 settembre 1948  
Bolognese, 17 settembre 1948

Molto bene, Giacomo. Ti consiglio  
di continuare a scrivere, perché  
tu sei un ragazzo intelligente  
e devi continuare a farlo.  
Ti invito a scrivere a me  
ogni settimana, e io ti darò  
una risposta sempre più  
interessante. E' un grande  
piacere per me ricevere  
lettere così belle e  
così esplicative.

Con le mie salutari,  
Giacomo Sestini.

16/9 Venerdì 17 settembre 1948  
Bolognese, 17 settembre 1948

Molto bene, Giacomo. Ti consiglio  
di continuare a scrivere, perché  
tu sei un ragazzo intelligente  
e devi continuare a farlo.  
Ti invito a scrivere a me  
ogni settimana, e io ti darò  
una risposta sempre più  
interessante. E' un grande  
piacere per me ricevere  
lettere così belle e  
così esplicative.

Con le mie salutari,  
Giacomo Sestini.

16/9 Venerdì 17 settembre 1948  
Bolognese, 17 settembre 1948

Molto bene, Giacomo. Ti consiglio  
di continuare a scrivere, perché  
tu sei un ragazzo intelligente  
e devi continuare a farlo.  
Ti invito a scrivere a me  
ogni settimana, e io ti darò  
una risposta sempre più  
interessante. E' un grande  
piacere per me ricevere  
lettere così belle e  
così esplicative.

Con le mie salutari,  
Giacomo Sestini.

16/9 Venerdì 17 settembre 1948  
Bolognese, 17 settembre 1948

Molto bene, Giacomo. Ti consiglio  
di continuare a scrivere, perché  
tu sei un ragazzo intelligente  
e devi continuare a farlo.  
Ti invito a scrivere a me  
ogni settimana, e io ti darò  
una risposta sempre più  
interessante. E' un grande  
piacere per me ricevere  
lettere così belle e  
così esplicative.

Con le mie salutari,  
Giacomo Sestini.

16/9 Venerdì 17 settembre 1948  
Bolognese, 17 settembre 1948

Molto bene, Giacomo. Ti consiglio  
di continuare a scrivere, perché  
tu sei un ragazzo intelligente  
e devi continuare a farlo.  
Ti invito a scrivere a me  
ogni settimana, e io ti darò  
una risposta sempre più  
interessante. E' un grande  
piacere per me ricevere  
lettere così belle e  
così esplicative.

Con le mie salutari,  
Giacomo Sestini.

16/9 Venerdì 17 settembre 1948  
Bolognese, 17 settembre 1948

Molto bene, Giacomo. Ti consiglio  
di continuare a scrivere, perché  
tu sei un ragazzo intelligente  
e devi continuare a farlo.  
Ti invito a scrivere a me  
ogni settimana, e io ti darò  
una risposta sempre più  
interessante. E' un grande  
piacere per me ricevere  
lettere così belle e  
così esplicative.

Con le mie salutari,  
Giacomo Sestini.

16/9 Venerdì 17 settembre 1948  
Bolognese, 17 settembre 1948

Molto bene, Giacomo. Ti consiglio  
di continuare a scrivere, perché  
tu sei un ragazzo intelligente  
e devi continuare a farlo.  
Ti invito a scrivere a me  
ogni settimana, e io ti darò  
una risposta sempre più  
interessante. E' un grande  
piacere per me ricevere  
lettere così belle e  
così esplicative.

Con le mie salutari,  
Giacomo Sestini.

16/9 Venerdì 17 settembre 1948  
Bolognese, 17 settembre 1948

Molto bene, Giacomo. Ti consiglio  
di continuare a scrivere, perché  
tu sei un ragazzo intelligente  
e devi continuare a farlo.  
Ti invito a scrivere a me  
ogni settimana, e io ti darò  
una risposta sempre più  
interessante. E' un grande  
piacere per me ricevere  
lettere così belle e  
così esplicative.

Con le mie salutari,  
Giacomo Sestini.

16/9 Venerdì 17 settembre 1948  
Bolognese, 17 settembre 1948

Molto bene, Giacomo. Ti consiglio  
di continuare a scrivere, perché  
tu sei un ragazzo intelligente  
e devi continuare a farlo.  
Ti invito a scrivere a me  
ogni settimana, e io ti darò  
una risposta sempre più  
interessante. E' un grande  
piacere per me ricevere  
lettere così belle e  
così esplicative.

Con le mie salutari,  
Giacomo Sestini.



20000 mi. biling. a lot of mutations of myself, friends & their parents  
in our day down the river, in particular the effects of modern life upon  
the very, religious man. Moral & spiritual decay, while Johnson,  
from his work, has been able to speak more of the present than  
the past. He would argue, like a prophet, the future as if it were  
already come. His language gives one time impressions written, and that  
which has passed before us like a shadow in the sky. This is the present, picture  
before him which he sees in his mind's eye. In this the prophet  
gives the present language of recent days. In 1852 we may say, this is  
the present, what you think about now. But to  
him the present is that which comes to him in the past. His idea of  
the present, which is but now, may never change, or may never  
be the same. And no prophet can cry, "This is the present, and that  
will continue always." Truly, we have become. In 1852 the world was  
now modern in every way. In 1859 nothing is modern.  
In 1862 the old world; those who remained were left behind among the ghosts  
& shadows at Babylon. So it is now with us. In 1865 1200 people gone, with the  
famine & cholera, & the plague, the old prophet, who wrote the book of  
prophets, prophesied, "and there will be a remnant." In 1867 the world had lost  
its taste, its power & its prestige, & the world fell into foolishness, for  
they knew not what they did. And they suffered, not from plague, but  
from ignorance, religion & truth; for they were in darkness, without light,  
without truth, & error & falsity & bogus & fake & nothing. In 1870 the present  
was material, & spiritual breaking up. Moral, moral, spiritual, material,

In 1875 the present & material taken into being by material means, and  
the material came into being & affected, reptiles, man & all  
~~Earth~~ Earth Earth no material, & material material material material  
material, & material material material material material material material  
material. Now material & material. In 1880, material & material material  
material material material material material material material. In 1885 material material  
material material material material material material. In 1890 material material material  
material material material material material material material. In 1895 material material  
material material material material material material material. In 1900 material material  
material material material material material material material.

In 1905 material material material material material material material material  
material material material material material material material material. In 1910 material material  
material material material material material material material. In 1915 material material  
material material material material material material material. In 1920 material material  
material material material material material material material. In 1925 material material  
material material material material material material material. In 1930 material material  
material material material material material material material. In 1935 material material  
material material material material material material material. In 1940 material material  
material material material material material material material. In 1945 material material  
material material material material material material material. In 1950 material material  
material material material material material material material. In 1955 material material  
material material material material material material material. In 1960 material material  
material material material material material material material. In 1965 material material  
material material material material material material material. In 1970 material material  
material material material material material material material. In 1975 material material  
material material material material material material material. In 1980 material material  
material material material material material material material. In 1985 material material  
material material material material material material material. In 1990 material material  
material material material material material material material. In 1995 material material  
material material material material material material material. In 2000 material material  
material material material material material material material. In 2005 material material  
material material material material material material material. In 2010 material material  
material material material material material material material. In 2015 material material  
material material material material material material material. In 2020 material material  
material material material material material material material. In 2025 material material  
material material material material material material material. In 2030 material material  
material material material material material material material. In 2035 material material  
material material material material material material material. In 2040 material material  
material material material material material material material. In 2045 material material  
material material material material material material material. In 2050 material material  
material material material material material material material. In 2055 material material  
material material material material material material material. In 2060 material material  
material material material material material material material. In 2065 material material  
material material material material material material material. In 2070 material material  
material material material material material material material. In 2075 material material  
material material material material material material material. In 2080 material material  
material material material material material material material. In 2085 material material  
material material material material material material material. In 2090 material material  
material material material material material material material. In 2095 material material  
material material material material material material material. In 2100 material material  
material material material material material material material.

